

LE BESTIAIRE DE GALLIEN

Conférence donnée le 9 avril 2022 à la Cité des Associations par Gilles DELAYE

Gallien (Publius Licinius Egnatius Gallienus) (v. [218](#) - septembre [268](#)) fils de Valérien et Mariniane

Gallien règne comme co-empereur avec Valérien de 253 à 260, puis après la capture de son père par le Roi des perses Shapur 1er, il règne seul de 260 à 268.

Il s'agit d'une des périodes les plus difficiles de l'empire. Non seulement l'empire dut faire face aux invasions barbares, mais également à au moins à huit rébellions de ses propres gouverneurs et généraux, sans compter les sécessions de la Gaule avec Postume ou de Palmyre avec Odénath, et également sans compter les épidémies de peste et les diverses catastrophes naturelles comme les inondations régulières du Tibre à Rome ;

Pendant cette période, le taux d'inflation monte considérablement. L'antoninien se dévalue et se réduit en poids et en titre.

En raison de tous ces problèmes, Gallien émet une série monétaire appelée communément "Emission du bestiaire", pour demander de l'aide aux dieux romains - Apollon, Diane, Liber Pater (Bacchus), Jupiter, Hercule, Neptune, Mercure, et Sol (le soleil).

Il est possible aussi que cette émission se rapporte également à des festivals ou à des jeux religieux pour distraire le peuple romain, détourner leur attention des rébellions continues des invasions et de la peste.

Les monnaies de cette série montrent un animal associé à la divinité mentionnée. Dans certains cas le rapprochement est évident, comme pour Diane. Pour d'autres nous devons nous tourner vers des histoires mythiques spécifiques telles que Jupiter et la chèvre d'Amalthée.

Nous tenterons donc pour chaque dieu ou déesse de trouver les raisons de l'invocation, en analysant la personnification des monnaies, c'est-à-dire l'animal représenté au revers.

Avant cela je vais vous parler de 3 trésors monétaires pour vous montrer la grande quantité de monnaies trouvées datant de cette époque et la proportion de monnaies au bestiaire (un tiers).

Le trésor de Cunetio se composant de 54 951 monnaies a été trouvé en Angleterre en 1978. Environ 30% des pièces de monnaie du trésor ont été frappés par Gallien et sa famille. Parmi celle ci, 2737 appartiennent à l'émission du bestiaire.

Le trésor de La Venera consiste en un ensemble d'environ 47 000 monnaies, principalement des antoniniens datant d'avant et d'après la réforme d'Aurélien. 5641 monnaies concernent le règne seul de Gallien.

Parmi ces monnaies, 1717 exemplaires font partie de l'émission du bestiaire soit 30.43% (hors imitations et monnaies non identifiables).

Enfin le Trésor de St Girons au palais des évêques de St Lizier que j'ai personnellement visité : L'ensemble du **trésor** qui peut représenter le produit d'une solde militaire ou d'un collecteur d'impôts, se compose de quelques 13.000 pièces en billon (alliage de cuivre et d'argent) datant du IIIe siècle après Jésus-Christ (entre 250 et 280) frappées sous les empereurs Valérien, Gallien, Claude le Gothique et Aurélien. Il dormait dans une cave dans une amphore.

Ce musée expose une grande partie de l'émission au bestiaire.

Monnaies consacrées à Diane : Revers : DIANAE CONS AVG

Les monnaies représentant Diane au revers se rapportent à son rôle comme déesse de la chasse, bien qu'elle ait été également la déesse de la fertilité, de l'accouchement, et de la nature.

L'émission concernant Diane se rapporte à certaines maladies comme la peste. Il est également possible que les demandes en faveur de la santé puissent concerner une blessure que Gallien aurait reçue pendant l'une des batailles contre Postume.

Diane a donc été invoquée pour plusieurs raisons :

1. Elle sévit sans pitié contre tous ceux qui ont provoqué son ressentiment. Il s'agit sans doute d'une référence aux usurpateurs.
2. Elle est protectrice de la santé de l'empereur, cela faire référence à la blessure de Gallien.
3. Elle est protectrice de la santé du peuple, victime de la peste.



Courtesy: Classical Numismatic Group, Inc.

Gazelle



Courtesy: Ancient Treasures

Antilope



Biche et chevreuil



Cerf

Monnaies consacrées à Apollon APOLLINI CONS AVG

Comme pour Diane, Apollon est souvent honoré comme protecteurs de la santé. Diane et Apollon sont donc invoqué, pour peut être les même raisons, mais si Apollon (dont le symbole est le soleil) protège Gallien le jour, Diane (dont le symbole est la lune) le protège la nuit.

Centaure marchant à gauche tenant un globe et un gouvernail (qui sont les attributs de la Fortune) Le globe indiquerait le monde, ou l'ampleur de l'autorité de l'empire romain et le gouvernail la direction qu'il faut prendre.



Le centaure doit probablement être vu ici comme la sagesse et la paix guidant le monde romain.

Centaure à droite avec un arc, pour certain c'est le sagittaire. En fait il s'agirait de Chiron était le fils de Cronos, roi des titans et l'ami d'Hercule.



Griffon Le griffon est une créature fantastique présente dans plusieurs cultures anciennes. Il est imaginé et représenté avec une forme tenant de l'aigle à l'avant (tête, ailes et serres) et du lion à l'arrière.



Le griffon apparaît en Élam (pays situé au sud ouest du plateau iranien) à la fin du IV^e millénaire av. J.-C. et en Égypte vers 3000 av. J.-C., avec un corps de lion, une tête et des ailes d'aigle. Tout au long de son histoire antique, cette forme première ne cesse d'être nuancée par divers apports iconographiques, notamment dans les cultures mésopotamiennes, grecque puis romaine.

Le griffon se voit souvent associé aux divinités et héros locaux (Gilgamesh, Seth, les rois égyptiens, Apollon, Dionysos, Éros ou encore Némésis : c'est une déesse mais aussi un concept : celui de la juste colère (des dieux) et du chatiment céleste), en train de tirer des chars (l'attelage du dieu des tempêtes mésopotamien, d'Éros, d'Artémis, de Dionysos, ou de Malakbel de Palmyre), de porter des personnages sur son dos, participer à des scènes de chasse, combattre héros, guerriers et ennemis (dont en particulier les Amazones), s'attaquer à des animaux sauvages, communs ou fantastiques (Sphinx, centaures et tritons).

Monnaies consacrées au Soleil SOLIS CONS AVG



Gallien 253-268

Pégase

Habituellement, on représente sur le monnayage romain, le soleil voyageant dans son quadrigé (char à quatre chevaux) à travers les cieux.

La monnaie qui nous concerne est censée représenter un pégase (cheval ailé) mais quel rapport peut-on trouver avec le soleil ?

Le chariot d'or de Sol (Hélios) était tiré par ses quatre chevaux Pyrois, Eos, Aethon et Phlegon.

Peut- être le pégase est-il censé représenter un de ces quatre chevaux.



Taureau :



Monnaies consacrées à JUPITER IOVI CONS AVG



La chèvre Amalthee

La nourrice, qui représentera donc Jupiter sur l'émission du bestiaire. Normalement Jupiter a pour symbole l'aigle qui n'est pas l'animal choisit pour le représenter sur l'émission (sûrement pour éviter de confondre cette émission avec celle des « consecratio » émises pour de nombreux empereurs.

Mais on peut voir avec cette chèvre une espèce de sacrifice numismatique car les victimes les plus ordinaires qu'on lui immolait étaient la chèvre, la brebis et le taureau blanc dont on avait eu soin de dorer les cornes.

Variété chèvre à gauche/ chèvre à droite

Monnaies consacrées à (Dionysos/Bacchus) LIBERO P CONS AVG

Dans la mythologie grecque, Dionysos est le dieu des jonctions des opposés et des ambiguïtés (mort/vie, la fin/le début, l'hiver/le printemps, homme/femme, vigne, vin et ses excès/lierre soporifique, dieu souterrain/dieu solaire, dieu étranger, barbare/dieu grec quasi maître de l'Olympe). Il est le fils de Zeus et de la mortelle Sémélé (fille du roi de Thèbes). Il a la particularité d'être né à deux reprises, à la suite de la mort tragique de sa mère. Lorsque celle-ci était enceinte de Dionysos, la femme de Zeus, la jalouse Héra, avait incité sa rivale à demander de contempler Zeus sous sa forme divine... Mais hélas ! Sémélé fut incapable de supporter cette vue du divin et en fut foudroyée.

Zeus tire alors son fils du ventre de sa mère et, s'entaillant la cuisse, il y coud l'enfant pour mener sa gestation à terme. C'est de cet épisode que vient l'expression : «Sortir de la cuisse de Jupiter

Les Romains l'ont assimilé à Bacchus ce qui est très réducteur.

On voit donc que Gallien invoque Liber car c'est le dieu des jonctions des opposés et des ambiguïtés (Gallien/ursupateurs)



La panthère

Dionysos mène une adolescence mouvementée : selon l'Iliade, il est d'abord poursuivi par Lycurgue (roi des Édoniens de [Thrace](#), fils de [Dryas](#).) qui ne supporte pas que

Dionysos enfant traverse ses terres. Pour lui échapper il plonge dans la mer puis est fait prisonnier par des pirates tyrrhéniens, auxquels il n'échappe qu'en réalisant d'effrayants prodiges comme celui de se transformer en panthère.

Les panthères sont également les animaux qui, tirent le char de Dionysos

Nous trouvons peut être dans l'Iliade pourquoi la panthère le personnalise : pour vaincre les pirates/usurpateur.

Panthère à droite ou à gauche

Monnaies consacrées à Neptune NEPTUNO CONS AVG

Neptune est dans la mythologie romaine, le dieu des Mers et des Océans, ainsi que du règne aquatique, il est l'équivalent de Poséidon chez les Grecs

Pourquoi appeler Neptune en aide ? D'une certaine façon Neptune protège sûrement la flotte romaine mais Neptune a aussi le pouvoir de faire rentrer les eaux dans leur lit et avec son trident (relatif aux crues du Tibre), remettre les bateaux à flot. Et également pour qu'il rétablisse l'ordre après la tempête (sans doute relatif aux invasions).



Hippocampe



Dans la mythologie son attribut est le cheval de mer. Donc pas de problème pour l'hippocampe représenté dans l'émission du bestiaire.



Courtesy: Classical Numismatic Group, Inc.

Capricorne :

Monnaie consacrées à Junon :

Biche ou cerf : mais uniquement sur les monnaies de Salonine, femme de Gallien



Salonine +268

Monnaie consacrées à Mercure



© www.egb.fr MONNAIES LX N°0392

Cryocampe (espèce de bouc marin)

Monnaie consacrées à Hercule :



Dray-Du'Cloux, LLC

Lion



Courtesy: Classical Numismatic Group, Inc.

Sanglier

Bibliographie : Corpus et étude statistique des monnaies de Gallien

Par Cédric Wolkow & Frédéric Weber